



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA EL LIMONAR

“Educación popular con el corazón abierto a la comunidad”

Medellín – Colombia

### TALLER DE REFUERZO

Nombres				Apellidos			
Grado	8	01-2-3	Temas	EL MITO- ORIGEN DE LAS RELIGIONES			
Asignatura	ERE		Periodo	1	Docente	CLAUDIA ROSA BARAJAS RUIZ	

- EXPLIQUE EL SIGNIFICADO DE RELIGIÓN.
- Por qué el ser humano es espiritual, y cómo manifiesta su espiritualidad.(explique ampliamente su respuesta)
- Haga 6 mitos de la creación de diferentes culturas.
- Saque a parte las características principales de los mitos y cuáles son las preguntas que intenta resolver el mito.
- Lea atentamente la siguiente lectura y reconstruya cómo son las costumbres de ese pueblo, teniendo en cuenta el mito.

### LEYENDAS DE CHINA

#### LA LEYENDA DE LA CREADORA DE LA HUMANIDAD

Cuando la Tierra se separó del Cielo, no se conocía la especie humana aunque había ríos, lagos, montañas y mares. La diosa Nu Wa descendió un día al mundo y vio todo tipo de animales, pero se sintió sola porque no había nada que se pareciera a ella y que pudiera hablar.. Se sentó a la orilla de un lago, amasó barro con el que Hizo una figura imitando su propia imagen reflejada en la superficie del agua. Juguetó un poco con la figura de tierra y le dio un soplo divino. La figurita cobró aliento y empezó a parpadear. La depositó en el suelo para que caminara a su alrededor, mientras que ella modeló otras figuritas más o menos parecidas, que cobraron vida también con un soplo de su respiración providencial.



No se contentó en crear imágenes sólo de mujeres, empezó a conformar hombrecitos para que formaran parejas con las mujeres ya existentes en el mundo. Así, tras trabajar un buen rato en la creación de la humanidad, creyó necesario acelerar el proceso. Cogió una cuerda larga cubriéndola

de lodo, y empezó a girarla, desperdigando pedacitos de barro a su alrededor, que al caerse al suelo se convertían en figuras de niños y niñas que se alejaban alegremente. Así nació la humanidad, hecha de barro y animada en el aliento de la diosa.

Un día sucedió algo trágico que truncó la vida idílica del mundo: un buen trozo del Cielo cayó abriendo una terrible grieta en la Tierra. Nu Wa, la Creadora de la Humanidad decidió reparar la rotura celestial para proteger las vidas humanas recién creadas. Fundió piedras de cinco colores con las que rellenó el agujero negro. Encantó una enorme tortuga e hizo de sus patas cuatro pilares para sostener el firmamento. Mató al dragón negro que provocaba inundaciones y ahuyentó las fieras que devoraban a los seres humanos. Gracias a ella, el mundo se salvó de la catástrofe y volvió a la tranquilidad. Y para acabar con la monotonía, hizo con unas cañas de bambú un instrumento llamado Sheng y creó la música



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA EL LIMONAR

“Educación popular con el corazón abierto a la comunidad”

Medellín – Colombia

### TALLER DE REFUERZO

Nombres				Apellidos		
Grado	8		Temas	La civilización del valle de Indo		
Asignatura	ERE		Periodo	2	Docente	CLAUDIA ROSA BARAJAS RUIZ

- Ubique geográficamente las civilizaciones de la India.
- Investigue quienes fueron las tribus Arias a que se dedicaron y cuáles eran sus creencias.
- Explique en un escrito de una página, por qué el Hinduismo es considerado una religión abierta.
- Haga una descripción de los principales dioses de la India y cómo se les venera, haga el dibujo de cada uno de ellos.
- Qué se entiende por sacrificios rituales, y cuáles son los más importantes en la India.
- Haga un análisis de la importancia que tiene la religión en la India.
- En un escrito de su punto de vista de: **POR QUÉ ES IMPORTANTE RESPETAR Y VALORAR LA CREENCIA DE LOS DÉMAS.**
- **LEA ATENTAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO... SAQUE LA IDEA PRONCIPAL, DIBUJE LOS CUATRO VEDAS Y PONGA APARTES DE CADA VEDA, Rig Veda, Yajur veda, Sama Veda y el Atthar veda.**

### LA RELIGIÓN VÉDICA

Las fuentes para el conocimiento de la religión védica o Vedismo son casi exclusivamente textuales y en su gran mayoría provienen de la propia India. Habría que aclarar que la India de la antigüedad era mayor que la actual pues abarcaba, también, a los que hoy son Pakistán y Bangladesh al igual que el sur de Nepal. La comparación con la antigua religión del vecino Irán proporciona, asimismo, algunos datos interesantes al igual que el estudio de las creencias de otros pueblos indoeuropeos mientras que la epigrafía y la arqueología son de utilidad muy limitada.

Conviene, ante todo, delimitar el término védico y distinguirlo de otros con los cuales podría confundirse. El adjetivo védico se refiere a los Vedas, palabra que quiere decir “saber” y que, en su sentido más estrecho, designa a un grupo de cuatro colecciones o samhitās integradas por himnos, cantos y fórmulas sagradas compuestos mucho antes de la aparición de la escritura en la región. Transmitidos oralmente, con toda fidelidad, durante un milenio o más son los documentos más antiguos de la India y uno de los grandes monumentos culturales de la humanidad. Algunas raíces del hinduismo se hunden en el substrato védico, pero es un conjunto de creencias muy diferente que en su larga evolución incorpora no sólo elementos védicos sino también muchos otros dispares para convertirse en una religión polifacética. Si bien la diferencia entre vedismo e hinduismo es

bastante clara, el término brahmanismo puede inducir a confusión. Brahmanismo alude, por un lado, a la influencia creciente de los brahmanes o sacerdotes y, por otro, a Brahman, un ente abstracto y universal que para una elite de místicos y pensadores era la realidad última del universo. El brahmanismo surge, entonces, de la religión védica y precede al hinduismo por lo cual algunos autores lo consideran una forma de vedismo tardío y otros de hinduismo temprano. En estas páginas me limitaré a la religión védica propiamente dicha con exclusión de brahmanismo e hinduismo, pero una introducción y selección de textos de las Upanishads, los textos más insignes del brahmanismo, se encuentra en la página homónima.

En cuanto al marco temporal, si bien es imposible datar con precisión los textos védicos, puede estimarse que el más arcaico de ellos, el Rig Veda (Rigveda), se remontaría en su mayor parte a los siglos XIV-XIII aC. Por lo tanto, y de manera muy tentativa puede esquematizarse esta división cronológica:

1. Período Védico	1400-600 aC
2. Brahmanismo	600-200 aC
3. Hinduismo	200 aC-presente

Por supuesto, estas fechas son solamente orientadoras y no hay que tomarlas al pie de letra porque hay un cierto grado de superposición entre estos períodos y porque desconocemos en gran medida la evolución de las ideas y de las creencias en la historia temprana de la India.

## B. Textos


Aparte de los cuatro Vedas, los otros textos básicos de la religión védica son los Brahmanas (brāhmaṇa) y Aranyakas (āranyaka). En cambio las Upanishads (upaniṣad), aunque la tradición considera anexas a los Vedas, son obras místicas y protofilosóficas dominadas por la idea del absoluto, llamado Brahman, por lo cual pertenecen más bien al período siguiente. Estos cuatro tipos de textos (Vedas, Brahmanas, Aranyakas y Upanishads) fueron objeto de una gran reverencia por los indios quienes consideraban que su autor no era humano ni divino. Se trataba para ellos de verdades eternas reveladas oralmente a sabios iluminados constituyendo la sruti (śruti), es decir “lo escuchado”. En contraste, otros textos de valor religioso y social (como los legales y las épicas) pertenecían a la smṛiti (smṛti), “lo recordado”, y se consideraban compuestos por sabios humanos.

Vedas, Brahmanas y Aranyakas están escritos en sánscrito arcaico o védico, lengua de la rama Índica o Indoaria de la familia indoeuropea. Su pariente más cercano es el avéstico de Irán así denominado por el Avesta, el libro sagrado de la antigua religión irania, único repositorio donde sobrevive un material bastante magro en este idioma. En contraste, el material disponible en

sánscrito védico es, afortunadamente, muy abundante lo cual no evita que subsistan en él oscuridades y dificultades de interpretación. Una lista de textos védicos es la siguiente:

1.Samhitas (c. 1400-900 aC):

- (a) Rig Veda (Saber de las Estrofas)
- (b) Yajur Veda (Saber de las Fórmulas)
- (c) Sama Veda (Saber de los Cantos)
- (d) Atharva Veda (Saber de Atharvan)

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA EL LIMONAR</b> “Educación popular con el corazón abierto a la comunidad” Medellín – Colombia <b>TALLER DE REFUERZO</b>				
	Nombres		Apellidos		
Grado	8	01- 2-3	Temas	El hinduismo	
Asignatura	ERE	Periodo	3	Docente	CLAUDIA ROSA BARAJAS RUIZ

El trabajo debe ser realizado a mano y ser presentado en forma ordenada.

1. Explique qué es el Daharma o ley fundamental, en qué consiste.
2. De 10 ejemplos de Daharma.
3. Explique en que consiste la ley del Karma
4. De 10 ejemplos del cómo se aplicaría el Karma.
5. En la India hay tres dioses que forman la realidad suprema, describa como se ve en ello el equilibrio de las fuerzas creadoras, cuáles son esos dioses y que función cumple cada uno.
6. Presente el cuaderno al día y ordenado.
7. En qué consiste el yoga, describa gráficamente las 10 posturas fundamentales del yoga, para que sirva dentro de la religión.
8. Cuáles son las castas en la India, y que tiene que ver la religión en esa organización política.
9. Describa como es la vida en cada casta y que implicaciones tiene haber nacido en cada una de ellas.